

ПРЕПОРУКА

за пројекат ДИНАСТИЈА ОБРЕНОВИЋ И ПОЗОРИШТЕ

Пројекат Биљане Остојић и Музеја позоришне уметности Србије под називом ДИНАСТИЈА ОБРЕНОВИЋ И ПОЗОРИШТЕ компетентно и студиозно потврђује чињеницу да су владари династије Обреновић Србију ослобађали пре свега културом.

Веома је важно што се овим подухватом скида прашина заборава са јединственог државничко-стваралачког подвига – заснивања позоришне делатности у нестабилним и драматичним друштвеним околностима.

Други део овог пројекта истражује и прилежно документује династију Обреновић као тему и инспирацију позоришне уметности од отварања Народног позоришта до наших дана.

Изложбу и пратеће садржаје требало би приказати у сваком кутку наше земље гдегод за то постоје услови , али исто тако и нашој дијаспори као и иностраној културној јавности.

Театролошко-научно-музеолошки рад ДИНАСТИЈА ОБРЕНОВИЋ И ПОЗОРИШТЕ драгоцен је допринос осветљавању темеља наше позоришне историје али и подстицај за нова стваралачка обзора.

Зорица Симовић, драматург

Izložba privlačnog naslova *Dinastija Obrenović i pozorište* autorke Biljane Ostojić, više kustoskinje u Muzeju pozorišne umetnosti Srbije je izložbenom postavkom pružila posetiocima zanimljiva i manje poznata saznanja o vladarskoj porodici Obrenović i počecima Srpskog teatra. Koleginica Ostojić nam je, pored ostalog, pružila saznanja iz dva osnovna tematska aspekta izložbe u smislu osnivača i pokrovitelja prvih pozorišta u Srbiji XIX veka ali i namensko pisanje istorijskih, žanrovski određenih državotvornih, propagandnih drama o članovima dinastije Obrenović koji su inspirativni i za današnje, savremeno dramsko stvaralaštvo. Prilikom otvaranja ove značajne izložbe u nekadašnjoj Božićevoj kući, sadašnjem reklo bi se, omanjem zdanju Muzeja pozorišne umetnosti Srbije, izuzetno dragocenih vrednosti našeg velikog pozorišnog nasleđa i često nedovoljnim prostorom da primi zainteresovanu publiku prilikom otvaranja izložbi kao i izložbe *Dinastija Obrenović i pozorište* koja je trajala od septembra do decembra 2024. godine.

Sa velikim zadovoljstvom predlažem izložbu *Dinastija Obrenović i pozorište* za ICOM nagradu imajući u vidu da realizacija izložbe omogućava izuzetan doprinos razumevanju uloge pozorišta u srpskoj istoriji kao značaj muzeološkog pristupa široj javnosti u susret obeležavanja 75 godina od osnivanja Muzeja pozorišne umetnosti Srbije. Obrazložio bih svoj predlog, pored ostalog, značajem pomenutog muzeja, kreativnošću i originalnošću ostvarenja pomenute izložbe.

Miodrag Tomić

Музејски саветник

Одељење за рад са публиком и односе са јавношћу

НАРОДНИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ