

## **Матарушка Бања : Под хладним липама, крај брзог Ибра**

Издавач: Народни музеј Краљево

Аутори:

Сузана Новчић и Радомир Јакшић

Богато илустрована публикација која је пратила изложбу о Матарушкој Бањи, у Народном музеју Краљево (15. дец. 2023 – 15. феб. 2024.), пружа дубок увид у историју и развој овог значајног бањског места кроз разгледнице, фотографије, предмете и документа. Кроз хронолошки приказ, аутори нас упознају са генетском историјом Матарушке Бање, од првих открића лековитих вода до периода процвата и успона између ратова, па све до трансформација у социјализму и развоја модерне бање у складу са, тада важећим, високим стандардима балнеологије и рехабилитације.

Публикација пружа детаљан увид у урбанистичко-регулациони план (са акцентом на један од најлепших паркова у југословенској урбанистичкој и парковској архитектури), у значајне архитектонске пројекте бањских објеката, као и културу живљења, одмора и рекреације кроз фотографије из јавних и приватних архива и приказе бањских вила, туристичких и лечилишних објеката.

Користећи бројне изворе, кроз визуелно богатство и детаље, аутори нас подсећају и на најважније људе (архитекте, лекаре, власнике, ...) чији је допринос немерљив, али донекле занемарен или заборављен, када су у питању наслеђе, развој и идентитет овог места и бањског лечилишта.

Публикација је кулминација огромних напора ауторке изложбе Сузане Новчић, музејске саветнице Народног музеја Краљево, да обезбеди контекст за истоимену изложбу за све оне читаоце који је нису видели или неће моћи да је виде, те њени текстови одражавају бројне перспективе које су аутори разматрали у формирању ове културно-историјске интерпретације засноване на дубљем разумевању, али и критичком односу према друштвеним контекстима у којима се Матарушка Бања развијала или девастирала.

Отуда публикација представља драгоцен извор информација за све љубитеље историје, архитектуре, туризма и културе, пружајући јединствену перспективу на богату прошлост и неизвесну будућност овог бањског бисера.

Соња Милићевић  
историчарка уметности/кустос

